

IMI KNOEBEL

1940 Geboren in Dessau
1964-1971 Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf
Lebt in Düsseldorf

SELECTED ONE-PERSON EXHIBITIONS

1968

IMI + IMI, Charlottenburg, Kopenhagen

1969

art & projekt, Amsterdam
Galerie René Block, Berlin *
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven

1970

De Utrechtse Kring, Utrecht
Projektionen, art intermedia - Helmut Rywelski, Köln
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
art & projekt, Amsterdam

1971

Drachen, Galerie Heiner Friedrich, München
Galerie Paul Maenz, Köln

1972

Projektion 4/1-11, 5/1-11, Stedelijk Museum Amsterdam *
Galerie Heiner Friedrich, Köln
Bilder und Zeichnungen, Galerie Heiner Friedrich, München
Projektion X, Video-Galerie Gerry Schum, Düsseldorf
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven

1973

Galerie Erhard Klein, Bonn
Galerie Heiner Friedrich, München

1974

Galerie Heiner Friedrich, Köln

1975

Imi Knoebel, Städtische Kunsthalle Düsseldorf *
Galerie Heiner Friedrich, Köln

1976

Galerie Heiner Friedrich, Köln und München

1977

24 Farben (für Blinky Palermo), Galerie Heiner Friedrich, Köln
Messerschnitte, Galerie Heiner Friedrich, München

1978

Galerie Heiner Friedrich, Köln

1979

Rot Gelb Blau - 54 Messerschnitte, Galerie Heiner Friedrich, München

1980

Drachenzeichnungen, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf

1981

Mennigebilder, Dia Art Foundation, Köln
Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid
Galerie Erhard Klein, Bonn *

1982

Imi Knoebel, Stedelijk Van-Abbe-Museum, Eindhoven *
Radio Beirut, Galerie Six Friedrich, München
Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
Galerie Wilma Lock, St. Gallen

1983

Radio Beirut, Dia Art Foundation, Köln
Imi Knoebel, Kunstmuseum Winterthur *
Imi Knoebel, Kunstmuseum Bonn
Galerie Ascan Crone, Hamburg
Maximilian-Verlag Sabine Knust, München
Bismarckstraße 50, Dia Art Foundation, Köln
Eigentum Himmelreich, Galerie Schoof, Frankfurt

1984

Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten

Imi Knoebel, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach *
Heerstraße 16, Lehmbruck Museum, Duisburg *
Schmitz & Becker, Duisburg
Galerie Liesbeth Lips, Delft
Meditation, Kanransha, Tokio
Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt
Galerie Erhard Klein, Bonn
Im Sommer 84, Galerie Six Friedrich, München
Maximilian-Verlag Sabine Knust, München
Eigentum Himmelreich, le consortium, Dijon *

1985

Eigentum Himmelreich, Musée Municipal, La Roche Sur Yon
Das Geriede, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo *
Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
Achim Kubinski, Stuttgart
Galerie Wilma Lock, St. Gallen
van Krimpen tekeningen, Amsterdam
Habe und Ehre, Galerie Nächst St. Stephan, Wien

1986

Figuren, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
Imi Knoebel, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden *
115 Siebenecke, Galerie Erhard Klein, Bonn
Nuovi Gelati, Galerie Grässlin-Ehrhard, Frankfurt

1987

Die Lateiner, Galerie Bruno Bischofberger, Zürich
Galerie Hock, Krefeld
Die Holzfällerin, Achim Kubinski Stuttgart
Imi Knoebel, Dia Art Foundation, New York *
Galerie im Taxispalais, Innsbruck *

1988

Bilder, Galerie Rudolf Zwirner, Köln
Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart
Galerie Erhard Klein, Bonn
Sammlung Ingrid und Hugo Jung, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen *

1989

Imi Knoebel, Bonnefantenmuseum, Maastricht *
Torsi, Fred Hoffman Gallery, Los Angeles
daß die Geschichte zusammenbleibt, Barbara Gladstone Gallery, New York

daß die Geschichte zusammenbleibt, Achim Kubinski, Köln
Frauenstücke, Kanransha, Tokio
Frauenstücke, Galerie Vera Munro, Hamburg

1990

Canapé Monochrome, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
Betoni, Galerie Jahn und Fusban, München
Betoni, Primo Piano, Rom
Betoni, Galerie Vera Munro, Hamburg

1991

Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
Galerie Grässlin-Ehrhard, Frankfurt
Grace Kelly, Akira Ikeda Gallery, Taura *
Betoni & Cementi, Kanransha, Tokio
Galerie Nächst St. Stephan, Wien
Grace Kelly, Achim Kubinski, Köln
Portraits, Galerie Fahnemann, Berlin *
Rot-Weiss, Maximilian-Verlag Sabine Knust, München
und Galerie Six Friedrich, München
Mennigebilder & Oktoberstück, le consortium & l'usine, Dijon
Battle Paintings, Barbara Gladstone Gallery, New York

1992

Rot-Weiss, Kunsthaus Lempertz, Brüssel
Mennigebilder, Deichtorhallen, Hamburg *
Raum 19-II, Hessisches Landesmuseum Darmstadt *
Projekt: Mennigebilder, Galerie Fahnemann, Berlin
Eigentum Himmelreich, Bonnefantenmuseum, Maastricht
Portraits et les Autres, Gilbert Brownstone & Cie., Paris
Portraits, Deweer Art Gallery, Otegem

1993

Portraits, Kanransha, Tokio
Sittin' in the morning sun, Galerie Vera Munro, Hamburg
Galerie Six Friedrich, München
Akira Ikeda Gallery, Taura
Zeichnungen, Städtische Galerie, Quakenbrück

1994

Galerie Six Friedrich, München
Achenbach Kunsthandel, Düsseldorf *
ODYSHAPE, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf

Chaos mit Ordnung, Tochigi Prefectural Museum of Fine Art, Japan *
Phosphorsandwiches, Museum Friedericianum, Kassel
Rot Gelb Weiss Blau, Galerie Grässlin, Frankfurt
Rot Gelb Weiss Blau, Galerie Nächst St. Stephan, Wien
Rot Gelb Weiss Blau, Städtische Kunstsammlungen, Chemnitz *
8 Bilder, Galerie Fahnenmann, Berlin *

1995

Rot Gelb Weiss Blau, Galerie Wilma Lock, St. Gallen
Works on paper, Goethe Institut Gallery, London *
Rot Gelb Weiss Blau, Stadtgalerie Kulturring Sundern
Rot Gelb Weiss Blau, Galerie Six Friedrich, München
Rot Gelb Weiss Blau, Moderna Galeria, Ljubljana *

1996

Zeichnungen, Galerie Fahnenmann, Berlin
Rot Gelb Weiss Blau, Ludwigforum Aachen *
Jena Bilder, Kunsthistorisches Seminar, Kustodie und Institut für Philosophie, Jena *
Linienbilder 1966-68, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum*
Zeichnungen 1972-74, Galerie Wilma Lock, St. Gallen
Rot-Weiss, Deutsche Bank, Luxembourg *
Grace Kelly, Gallery Hyundai, Seoul
Imi Knoebel, Deutsche Bank, Wanderausstellung *
Akira Ikeda Gallery, Tokio
Imi Knoebel Retrospektive 1968-1996, Haus der Kunst, München *
Imi Knoebel Works 1968-1996, Stedelijk Museum, Amsterdam *

1997

Imi Knoebel Retrospectiva 1968-1996, IVAM Centre del Carme, Valencia *
Jablonka Galerie, Köln
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
Imi Knoebel - Eine Ausstellung, Kunsthalle Düsseldorf *
Tag und Nacht & Bunt, Kunstmuseum Luzern *
Imi Knoebel Oeuvres 1968-1996, Musée de Grenoble *
Galeria Helga de Alvear, Madrid
Projektionen 1968-1974, Galerie Walcheturm, Zürich
Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel

1998

Rot Gelb Weiss Blau, Galerie am Lindenplatz, Schaan, Lichtenstein
Galerie Fahnenmann, Berlin
IMI für Deutschland, institut, Düsseldorf
Fluorescent Works, Art & Public, Genf

schön wär's, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg *

1999

Ajun Musa, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt

Mennige-Serie, ifa-Galerie, Bonn

Galerie Lea Gredt, Luxembourg

Coming Out, Galerie Vera Munro, Hamburg

New Works, Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japan *

2001

KUCKUCKE, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris *

Viele Grüße, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt *

2002

Hi Dad bye Dad, Jensen Gallery, Auckland

Milano Paintings, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Mailand

Pure Freude, Kestner Gesellschaft, Hannover *

Portraits, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf

Kunstraum 21, Köln

Galerie Nächst St. Stephan, Wien

IMI gegen groben Schmutz, Kunstverein Braunschweig *

2003

Galeria Helga de Alvear, Madrid

You are leaving the American Sector, Fahnenmann Projekte, Berlin

Pure Freude, Akira Ikeda Gallery, Berlin *

Akira Ikeda Gallery, New York

2004

Galerie Wilma Lock, St. Gallen

Dum Umení, Budweis

Gegenwärtig: Imi Knoebel, Hamburger Kunsthalle

Fotografie 1968-1974, Kunstraum 21, Köln

Galerie Lelong, Zürich *

2005

Galerie Vera Munro, Hamburg

9 von 24 Farben – für Blinky, Kunsthalle Weimar Harry Graf Kessler *

Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

2006

Concept Space, Gunma, Japan

Pictor laureatus. Imi Knoebel zu Ehren. Werke von 1966 bis 2006, Friedrich Schiller
Universität, Jena *

IMI für Deutschland, Fahnenmann Projects, Berlin

An Meine Grüne Seite, Galeria Jule Kewenig, Palma de Mallorca

Primary Structures 1966/2006, Henry Moore Institute, Leeds *

Galeria Filomena Soares, Lissabon

2007

Imi Knoebel – Werke von 1966 bis 2006, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen*

Galerie St. Johann, Saarbrücken

Amor intellectualis, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf

Mennigebilder, Galerie Fahnenmann, Berlin

drunter und drüber und kreuz und quer, Galeria Helga de Alvear, Madrid

IMI KNOEBEL – Editions, Galeria La Caja Negra, Madrid

2008

Concept Space, Gunma, Japan

24 Colors – for Blinky, Dia:Beacon, Beacon, New York

Knife Cuts, Dia Art Foundation, The Dan Flavin Art Institute, Bridgehampton, New York

2009

Mary Boone Gallery, New York

Galerie Fahnenmann, Berlin

Zu Hilfe, zu Hilfe..., Neue Nationalgalerie, Berlin

Ich Nicht und Enduros, Deutsche Guggenheim, Berlin *

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

1968

IMI Art ect., Galerie René Block, Berlin *

Projektion, Stedelijk Museum Amsterdam

public eye, kinetk, konstruktivismus, environments, Kunsthaus Hamburg

1969

Blockade '69, Galerie René Block, Berlin *

Düsseldorfer Szene, Kunstmuseum Luzern *

Intermedia, Heidelberg *

Eröffnung mit Aktionen, Städtisches Museum Trier

Gymnasia, Düsseldorf

1970

new multiple art, Whitechapel Art Gallery, London *

Galerie X-One, Antwerpen

Strategy: Get Arts, International Festival Edinburgh

1971

sonsbeek 71, Arnheim *

Prospect 71, Städtische Kunsthalle Düsseldorf *

14 x 14, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Biennale des Jeues, Musée d'Art Moderne, Paris *

1972

documenta 5, Kassel *

14 x 14, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden *

Szene Rhein-Ruhr '72, Museum Folkwang, Essen *

1973

Prospect 73, Städtische Kunsthalle Düsseldorf *

Bilder Objekte Filme Konzepte, Städtische Galerie im Lenbachhaus

Medium Fotografie, Schloß Morsbroich, Leverkusen *

1974

Projekt, Kunsthalle Köln *

25 Jahre Kunst in der BRD 1949-1974, Kunstmuseum Bonn *

1976

mit neben gegen, Kunstverein Frankfurt

Prospect Retrospect, Städtische Kunsthalle Düsseldorf *

Gemälde des 20. Jahrhunderts, Wallraf-Richartz-Museum, Köln *

1977

documenta 6, Kassel *

1979

Video-Galerie Gerry Schum, Stedelijk Museum Amsterdam *

Sammlung Ludwig, Museum für Moderne Kunst, Wien *

Videowochen Essen '79, Museum Folkwang, Essen *

1980

Kunst in Europa na '68, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent *

Pier and Ocean, Hayward Gallery, London *

Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo

1981

Art Allemagne Aujourd'hui, Musée d'Art Moderne, Paris *

1982

documenta 7, Kassel *

Kölner Herbstsalon 1982, Kunsthalle Köln *

Gegen das Kriegsrecht in Polen - für Solidarnosc, Kunstpalast Düsseldorf *

1983

Borofski, Chamberlain, Dahn, Knoebel, Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Städtisches Kunstmuseum Bonn, Stedelijk Van Abbe-Museum, Eindhoven

Stedelijk Van Abbe-Museum Eindhoven, Städtisches Kunstmuseum Bonn

dreidimensional, aktuelle Kunst aus der BRD, Institut für Auslandsbeziehungen *

1984

Zeichen Fluten Signale, Galerie Nächst St. Stephan, Wien *

von hier aus, Messe Düsseldorf *

Paravants, Schloß Lörnsfeld, Kerpen *

Petersburger Hängung, Tanja Grunert, Köln

Cosmic Images in the Art of the 20th Century, Tel Aviv Museum *

1985

100 Jahre Kunst in Deutschland, Ingelheim *

1945-1985, Kunst in der BRD, Nationalgalerie Berlin *

7000 Eichen, Kunsthalle Tübingen *

1986

Ouverture II, Castello di Rivoli, Turin *

abstraits, le consortium, Dijon
tableaux abstraits, Villa Arson, Nizza *
Beuys zu Ehren, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München *
Säulen, Galerie Jule Kewenig, Frechen
What it is, Tony Shafrazi Gallery, New York *

1987

documenta 8, Kassel *
Similia, Dissimilia, Städtische Kunsthalle Düsseldorf *
und Columbia University, New York
regenboog, Stedelijk Van Abbe-Museum, Eindhoven
Richter Knoebel Judd, Galerie Vera Munro, Hamburg

1988

Rot Gelb Blau, Kunstmuseum St. Gallen
und Museum Friedericianum, Kassel *
Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlin *
Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Nächst St. Stephan
BiNationale, Städtische Kunsthalle Düsseldorf *
und Museum of Fine Arts, Boston
La Couleur Seule, Musée St. Pierre, Lyon *
Accademia, Bonnefantenmuseum Maastricht
Pyramiden, Galerie Jule Kewenig, Frechen
La Rao Revisada, Centre Cultural, Barcelona *
Schwarzwaldbild, Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen
Imi Knoebel & Gerhard Merz, Sammlung IV, Suermondt-Museum, Aachen *

1989

Bilderstreit, Messe Köln *
Lehrstunde der Nachtigall, Künstlerhaus Stuttgart *
Blickpunkte, Musée d'Art Contemporain de Montreal *
Objet Objectif, Galerie Templon, Paris *
mote i nord, Kunsternes Hus, Oslo *
drawing as itself, The National Museum of Art, Osaka *
Zeitzeichen, Museum für Bildende Künste, Leipzig *
Prospect 89, Schirn Kunsthalle, Frankfurt *
une autre affaire, Festival nouvelles scène 89, Dijon
Reihung, Galerie Vera Munro, Hamburg *
Accrochage für Tatlin, Kunsthalle Düsseldorf

1990

Zeitzeichen, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
Radikal auf Papier, Aargauer Kunsthhaus, Aarau

Red, Galerie et Isy Brachot, Brüssel *
Pharmakon '90, Makuhari Messe, Tokio *
Summer in the City, Achim Kubinski, Stuttgart
25 Jahre Galerie-Verein München 1965-1990, Staatsgalerie München *
Knoebel, Palermo, Polke, Richter, Banco Bilbao Vizcaya *

1991

L'IDEA DI EUROPA, Padiglione d'Arte Contemporane, Mailand *
METROPOLIS, Martin-Gropius-Bau, Berlin *
Brennpunkt 2, Kunstmuseum Düsseldorf *
To Return to Base, Deweer Art Gallery, Otegem *
Schwerelos, Schloß Charlottenburg, Berlin *
Der Keilrahmen des Imi Knoebel 1968/89, Galerie Erhard Klein, Bonn *

1992

words don't come easy, Kunsthau Hamburg *
Photography in Contemporary German Art: 1969 to the Present, Walker Art Center, Minneapolis and The Saint Louis Art Museum *
Geteilte Bilder - Das Dyptichon in der neuen Kunst, Museum Folkwang, Essen *
Vorhut aus dem Hinterland, Neues Museum Weserburg, Bremen *
Shapes and Positions, Kunsthalle Klagenfurt *
6. Vernissage, Werkstatt Kollerschlag, Kollerschlag
Das Offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Münster *
Über Malerei - Begegnung mit der Geschichte, Akademie der bildenden Künste, Wien *
Triade, Wege deutscher Malerei, Banque General, Luxembourg *
1968 - Retour a la normale, le consortium, Dijon

1993

Shapes and Positions, Museum Fridericianum, Kassel
Das Offene Bild, Museum der bildenden Künste, Leipzig
Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present, Dallas Museum of Art and Modern Art
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
The Lannan Foundation, Los Angeles
Museum Ludwig, Köln *
Et tous ils changent le monde, biennale d'art contemporain, Lyon *
Kunst aus Wintermärchen-Deutschland, Tochigi Prefectural Museum, Japan *
Wall Works, Edition Schellmann, Köln *

1994

Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present, Museum für Gegenwartskunst, Basel *
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek *

Unbound: Possibilities in Painting, Hayward Gallery, London *
Die ERSTE Sammlung, Akademie der bildenden Künste, Wien *
Kicking Boxes Billiard, Graphische Sammlung der ETH, Zürich
Comme dans une image, Gilbert Brownstone & Cie., Paris
Punishment + Decoration, Hohenthal und Bergen, Köln
Sommergäste, Galerie Pels-Leusden, Kampen und Berlin
German Art, Aspekte deutscher Kunst 1964-1994,
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg und Paris *
Das Jahrhundert des Multiple, Deichtorhallen Hamburg *
Neue Möbel für die Villa, Villa Merkel, Esslingen *

1995

colour and paint, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum *
Alles was modern ist, Galerie Grässlin, Frankfurt

1996

Monochromie Geometrie, Sammlung Goetz, München *
Serienbilder, Bilderserien, Städtische Galerie im Lenbachhaus *
Stilleben, Helmhaus Zürich *
Painting - The Extended Field, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Sweden *
Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich, Staatsgalerie Stuttgart *

1997

Sammlungsblöcke - Stiftung Fröhlich, Deichtorhallen Hamburg *
Painting - The Extended Field, Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden *
PRO LIDICE, Museum für Bildende Künste, Prag *
Wandstücke IV, galerie bob van orsouw, Zürich
Antlitz, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg *
deutschlandbilder, Martin-Gropius-Bau, Berlin *
Museum Naturale, Schloß Morsbroich, Leverkusen

1998

Das Jahrhundert der Künstlerischen Freiheit, Secession, Wien *
The Erotic Sublime, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Jahresmuseum 1998, Kunsthaus Mürzzuschlag, A-Mürzzuschlag
Wienin Secessionen 100 vuotta, Kunstmuseum der Stadt Helsinki
Qu' est-ce que l'abstraction géométrique, Musée Matisse, F-Le Cateau-Cambrésis
50 espèces d'espaces, oeuvres du Centre G. Pompidou, Musée de Marseille *
Global Fun, Museum Morsbroich, Leverkusen

1999

Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen - Internationale Avantgarde seit 1960: Die Sammlung Paul Maenz, Neues Museum Weimar, 1999 *

Verlängerte Frohe Zukunft, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle
Abstrakt, Max-Gandolph-Bibliothek, Salzburg *

Geometrie als Gestalt, Neue Nationalgalerie, Berlin *

Das Versprechen der Fotografie, Kestner Gesellschaft, Hannover *

Sammlung Grote, Museum Küppersmühle, Duisburg *

Zoom, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart

Silent friendship, *Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan* *

CIRCA 1968, Fundatio de Serralves, Porto *

Das XX. Jahrhundert, Neue Nationalgalerie & Hamburger Bahnhof, Berlin *

Regarding Beauty, *Hirschhorn Museum, Washington, USA* *

Gesammelte Räume - gesammelte Träume, Martin-Gropius-Bau, Berlin *

Hommage à Vordemberge-Gildewart, Kunsthalle Osnabrück *

Giese, Immendorff, Knoebel, Palermo, Sieverding, Kunstverein Braunschweig *

2000

Illuminations, Museet for Samtidskunst, Oslo *

Das fünfte Element – Geld oder Kunst, Kunsthalle Düsseldorf *

Regarding Beauty, Haus der Kunst, München *

Le Jeu des 7 familles, Musée d'art moderne et contemporain, Genève

Von Albers bis Paik, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich *

Von Angesicht zu Angesicht, Museum Morsbroich, Leverkusen *

art concret, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux *

Arte Alemán 1960-2000, *La Colección Grothe*, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid *

Unvollendete Vergangenheit, Neues Museum, Nürnberg *

Düsseldorf 7334684 - ich bin wieder da, aber im Moment nicht hier..., Achim Duchow und Freunde, Kunstverein Lipstadt

2001

6 Degrees of Separation, Jensen Gallery, Auckland *

Schaufenster mit Licht, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin

As Painting: Division and Displacement, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio *

Geometrie & Gestus, Max Gandolph Bibliothek, Salzburg

Early 80s and now, Galerie Nächst St. Stephan, Wien

2002

The Unfinished Century: Legacies of 20th Century Art, The National Museum of Modern Art, Tokyo *

Fläche - Raum - Haus, Aargauer Kunsthaus - Halle Schönenwerd, Schönenwerd

Iconoclash, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe *

Colour - A life of its own, Mücsarnok, Budapest *

Painting on the Move, Kunstmuseum, Museum für Gegenwartskunst und Kunsthalle Basel *

The Space Motion, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg

Public Affairs. Von Beuys bis Zittel: das Öffentliche in der Kunst, Kunsthaus Zürich *

Les années 70 : l'art en cause, capcMusée d'art contemporain de Bordeaux *

2003

The DaimlerChrysler Collection - 100 Positionen aus über 60 Jahren, Museum für neue Kunst, ZKM Karlsruhe *

Streifzüge / Expeditions, Galerie Lelong, Zürich

Berlin-Moskau / Moskau-Berlin 1950-2000, Martin-Gropius-Bau, Berlin *

The Last Picture Show: Artists using Photography, Walker Art Center, Minneapolis *

The Brownstone collection - Minimal to the Max, Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida *

Ready to Shoot – Fernsehgalerie Gerry Schum / videogalerie schum, Kunsthalle Düsseldorf *

2004

Moskau-Berlin / Berlin-Moskau 1950-2000, Staatliche Tretjakow-Galerie, Moskau *

The Last Picture Show: Artists using Photography, Ucla Hammer Museum, Los Angeles, Fotomuseum Winterthur *

Portrait ohne Antlitz. Abstrakte Strategien in der Bildniskunst, Kunsthalle zu Kiel *

2005

Paint on Metal, Tucson Museum of Art, Tucson, Arizona *

Interlude 2, Fonds regional d'art contemporain, Dunkerque

Les apparences sont souvent trompeuses, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux

Von Gauguin bis Imi Knoebel, Kunstmuseum Liechtenstein *

The Last Picture Show: Artists using Photography, Miami Art Central, Miami, Florida *

Private / Corporate III, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin

2006

Sebastian Fath Contemporary, Mannheim

40jahrevideokunst.de Teil 1 – Die 60er Jahre, Kunsthalle Bremen *

Mehr als das Auge fassen kann – Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank *

Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexiko

Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexiko-Stadt, Mexiko

Museo del Banco de la República, Bogota, Kolumbien

Freundschaftsspiel, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg*

Gestalt, Magie, Zeichen, Staatliche Museen zu Berlin

„co bych byl bez Tebe...“ („was wäre ich ohne dich...“), City Gallery Prague, Prag

Nichts, Schirn Kunsthalle, Frankfurt *

Projektion, Kunstmuseum Luzern *

FASTER! BIGGER! BETTER!, ZKM, Karlsruhe *

The Scent of Korea, Daegu Culture & Arts Center, Daegu, Korea

2007

Who's Afraid of Red, Yellow and Blue? Positionen der Farbfeldmalerei, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden *

Projektion, Lentos Kunstmuseum Linz

Mehr als das Auge fassen kann – Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank *

Museo de Arte de Lima, Lima, Peru

Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago de Chile, Chile

Museo de Arte Moderna, Sao Paulo, Brasilien

Pabellón de las Bellas Artes, Buenos Aires, Argentinien

Feldforschung Stadt > 29 Antworten, Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Galerie der Schader-Stiftung, Darmstadt *

Minimalism and Applied I, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin *

Wenn Handlungen Form werden, Neues Museum, Nürnberg *

2008

abstrakt / abstract, Museum für Moderne Kunst Kärnten, Klagenfurt *

Rayas y Estrellas, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid

Superstratum, Koraalberg, Antwerpen *

The Return of Religion and Other Myths, BAK, basis voor actuele kunst, Utrecht *

Interieur Exterieur, Kunstmuseum Wolfsburg

2009

7 x 14, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden *

1968. Die große Unschuld, Kunsthalle Bielefeld *

Sechzig Jahre. Sechzig Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland,

Martin-Gropius-Bau, Berlin*

Art of Two Germanys / Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art *

Kunst und Kalter Krieg, Deutsche Positionen 1945-89, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg und Deutsches Historisches Museum, Berlin *

Serrvalves 2009. The Collection, Museu Serrvalves, Porto*

2010

3x3, L.A. Louver, Venice, CA